

# EL CENTRO MUSICAL JOSE MELCHOR GOMIS

Resulta frío, poco acogedor, incómodo, de techos altos y de aspecto desangelado. Pero hay algo misterioso entre estas paredes, hay como un hábito de poesía. Suena un piano y sus notas se esparcen como una caricia. Es el Conservatorio, nuestro Conservatorio, no se llama así desde luego, pero suena mejor llamarlo Conservatorio que "Centro reconocido, no estatal de Enseñanza Musical de Grado Elemental" que es como lo define el Decreto 2841 de 18 de octubre de 1976.

Subiendo por la escalinata junto al Ayuntamiento hacia el Mirador llegamos al local que anteriormente ocupaba el casino de la Unión Musical. Allí con una fachada modesta y discreta destaca el letrero que da nombre al Centro José Melchor Gomis. Entramos, en una amplia aula el Padre Vicente Pérez se esfuerza en meter fusas y semifusas en las juveniles cabezas de los alumnos y alumnas.

Padre, como director de este Centro y como padre de la criatura puede explicarnos ¿por qué nació el Centro Musical José Melchor Gomis?

—Nació sencillamente porque Onteniente lo necesitaba. Fue una magnífica oportunidad. Aquella Escuela de Música que se inició con el maestro José María Ferrero nos demostró que habían muchas vocaciones musicales, mucha afición por este arte. Luego por una serie de circunstancias se nos presentó la ocasión y solicitamos este Centro realizando todos los trámites precisos para que al fin se nos reconociera este Centro adscrito al Conservatorio Superior de Valencia.

—¿Cuándo empezó a funcionar?

—Empezó el 24 de noviembre de 1975 con la anuencia del Conservatorio Superior de Música de Valencia. El 18 de marzo del 76 se remitieron a

Madrid todos los informes legales. El 15 de junio el Ministerio informa haber transmitido órdenes al Conservatorio de Valencia para que un tribunal se desplace a Onteniente a presidir los exámenes, verificándose estos el 7 de julio. El Reconocimiento oficial llega después del Consejo de Ministros de 15 de octubre de 1976. El Real Decreto lleva fecha 18 de octubre.

Pasamos a otra aula. El profesor don José María Ferrero explica sobre un pentagrama. Los soles, los tiempos, los espacios, el ritmo... Varios alumnos de diez a catorce años están atentos a las explicaciones del maestro Ferrero. Le robamos unos minutos.

—¿A quién se puede atribuir la creación de este Centro?

—Yo diría que en primer lugar al entusiasmo de una juventud que ha respondido espléndidamente y que desde el primer momento ha mostrado su vocación. Y desde el punto de vista práctico, y aunque sé que a él no le gusta que yo diga esto, puedo asegurarte que

Onteniente dispone de este Centro gracias a la labor del Padre Vicente Pérez.

—Y José María Ferrero ¿qué ha hecho en este alumbramiento?

—Colaborar con el Padre Pérez. Prácticamente acompañarle a todas partes y contribuir a resolver problemas y realizar trámites.

—¿Satisfecho José María?

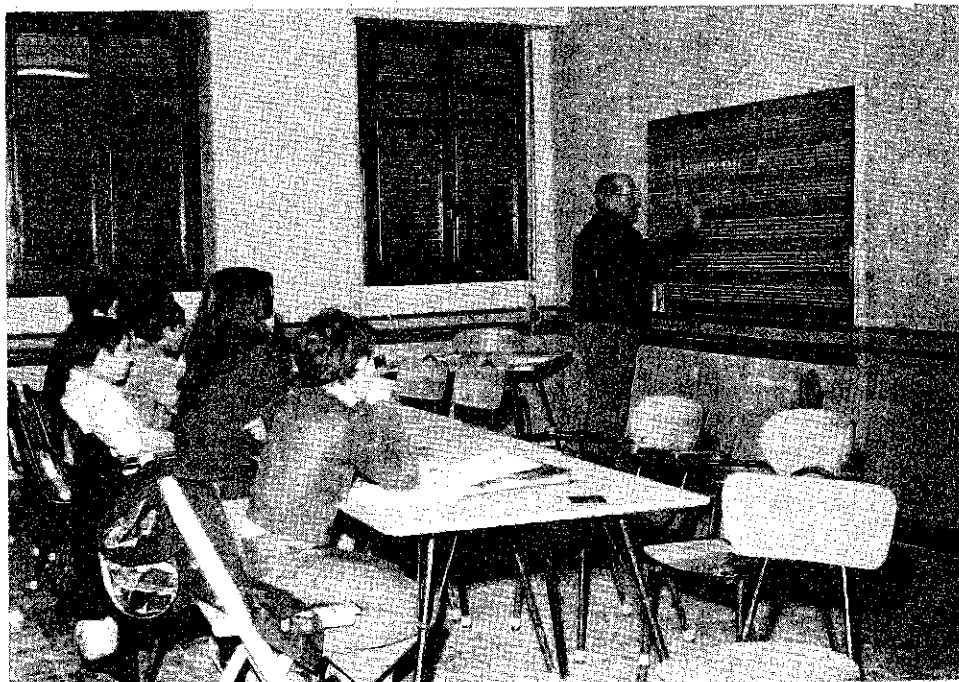
—Desde luego. Muy satisfecho, creo

sinceramente que el Centro Musical José Melchor Gomis es una de las cosas de las que Onteniente se puede enorgullecer. Creo que hay mucha labor por delante pero lo importante está hecho. El Centro está ahí, un magnífico plantel de profesores imparten diariamente la enseñanza a una juventud ilusionada y estudiosa. Se puede hacer más, mucho más. Pero hay tiempo y ya digo, que lo que importa es que se ha empezado una obra que considero de suma importancia para Onteniente y que entre todos hemos de tratar de llevar adelante en un constante afán de superación.

Abandonamos el edificio, José María Ferrero, siempre amable, nos acompaña, fuera sopla sobre la "Bola" la brisa del invierno. Las notas musicales del piano también nos acompañan y salen a la calle subiendo hacia la Vila esparciéndose alegres en la noche fría de este final de febrero.

## CUADRO DE PROFESORES:

DOÑA MARUJA BOLINCHES  
SRTA. MARIA AMPARO LUCAS  
DÑA. MARIA LUISA DIAZ  
DÑA. MARIBEL ALONSO  
SRTA. MARITA TORMO  
D. FRANCISCO FERRER  
D. MANUEL AMORDS (de Valencia) metal  
D. RAFAEL TALENS (de Valencia) madera  
DÑA. MAITE ARNAU (de Valencia) ballet  
D. JOSE MARIA FERRERO PASTOR (Subdirector)  
P. VICENTE PEREZ JORGE (Director)



En el año 77 el número de matriculas de alumnos es de 180.