



# ONTENIENTE, EN FIESTAS

**Siguiendo la tradición de músicos ilustres**

## ONTENIENTE APORTA A LA FIESTA DE MOROS Y CRISTIANOS, EL MEJOR COMPOSITOR DE MARCHAS MORAS: JOSE MARIA FERRERO PASTOR

La música festera es un elemento esencial en la fiesta. No siempre bien valorada; la música es el ingrediente substancial de ese succulento plato que son las fiestas de Moros y Cristianos. Desde el pasodoble diácono hasta la sugestiva marcha mora, la música festera forma una rama muy importante de la música folklórica popular. Y cuando se habla de música festera se ha de hablar de don José María Ferrero Pastor, un hombre al que llamáramos el número uno si no fuera porque él rechaza enérgico esta calificación.

—Hombre, autores de música festera hay muchos y muy buenos!

—Sí, pero sólo él ha conseguido el Premio Nacional de Marchas Moras en 1961, más tarde en 1965 primer premio en el II Festival de Música Festera de Alcoy, en 1966 segundo premio en el III Festival de Alcoy, en 1967 repite el primer premio con su marcha

«Bon Capitá» y en 1974 de nuevo primer premio en el Concurso de Música Festera convocado por la Cajas de Ahorro del Sureste. Y aparte de esta Ferrero es el compositor al que más obras se le interpretan en cualquier población de Moros y Cristianos y Ferrero es el autor de «Chimo» una obra que se ha convertido en una especie de himno repetido con machacona insistencia en desfiles y «Entradas». Como anécdota cabe decir que la música de Ferrero es interpretada en muchas ocasiones en TV. E. para ambientar las noticias y reportajes referidos a los países árabes.

—José María danos una referencia breve de tu biografía.

—Tengo 47 años, estudio música desde los 9, llevo 25 dirigiendo la Banda Unión Artístico Musical de Onteniente y... ¿qué más quieres que te diga?

—Es difícil la entrevista con Ferrero. El rehúye hablar de sus éxitos. Nos

cuenta anécdotas, proyectos, ambiciones, pero luego siempre termina diciendo —¡pero de esto no pongas nada!

Y uno no puede traicionar la amistad del maestro. Pero es necesario decir que hay en proyecto un importante acontecimiento en la Banda con motivo de esas bodas de plata de su director, es necesario decir que posiblemente se estrene una sinfonía en la que lleva trabajando mucho tiempo. Es necesario y obligado decir —¡y que Ferrero me perdone!— que lleva ya mucho tiempo trabajando en la sombra por conseguir un Centro a nivel de Conservatorio, en colaboración con su permanente maestro y amigo padre Vicente Pérez, Conservatorio que está muy cerca de conseguir.

—¿Qué es la Música Festera para Ferrero?

—Un enorme y entrañable entretenimiento. La música me apasiona, he vivido y vivo el ambiente de la fiesta y esto me ha llevado a plasmar en el pentagrama lo que para mí es la fiesta, pero atendiendo también, inevitablemente, la exigencia del público, sobre todo del festero.

—Desde tu primera composición festera «Moros Barberiscos» hasta esa última «Ovana» ¿ha habido evolución?

—Desde luego pero es una música en la que se puede evolucionar poco. Esencialmente la evolución se ha producido en las dos últimas composiciones. «Ovana» concretamente es una marcha en la que he roto los moldes tradicionales, sin perder su ritmo exó-



tico «Ovana» es una marcha de vanguardia, no es completamente atonal, sino que tiene disonancias resueltas sobre cadencias tonales.

—Las marchas moras te han dado la fama pero ¿estás satisfecho?

—Ningún artista, ningún compositor está nunca satisfecho del todo. Las marchas lo mismo que los pasodobles me han dado popularidad y me satisfacen haberlas hecho pero sin embargo el poema «Els morocristians d'Ontenient» es una obra menos popular que me costó años de trabajo y de la que estoy muy orgulloso.

—La entrevista se desarrolla en una especie de buhardilla —¡eterno monasterio de artista!— y junto a nosotros el piano y la mesa de estudio. Ferrero apura el café que nos ha preparado su esposa Pilar —una auténtica y

bella musa inspiradora— y el maestro después de lanzar una bocanada de humo nos habla de ese proyecto de Conservatorio.

—Ya tenemos nueve profesores titulados y para octubre o noviembre confiamos empezar las actividades. Contamos para ello con la colaboración del Ayuntamiento y de la Caja de Ahorros de Onteniente. Este es un proyecto que acariciamos hace tiempo el padre Pérez y yo y que ahora parece al fin que va a ser realidad.

—José María Ferrero, autor de música festera, director de la Banda de Onteniente, autor de un fabuloso poema sinfónico, promotor del futuro Conservatorio de Onteniente... ¿con cuál de estos títulos te quedarías?

—¡Soy nada más y nada menos que un músico!

—Efectivamente un músico, un gran músico, amigo entrañable de sus músicos, y en sus horas libres compositor con grandes aspiraciones y además un músico inquieto que quiere que Onteniente continúe esa tradición de grandes músicos, Vert, Quintín Matas, Gomis («El Himno de Riego»), Martínez Valls... una gran tradición que debe continuar con esa incubadora que debe ser el futuro Conservatorio.

La entrevista termina. El profesor, el director, ha hablado mucho de música, de fiestas y de Onteniente. Hemos reflejado un poco solo de lo que ha dicho. Repite que ha sido difícil porque nuestro entrevistado rehúye hablar en primera persona. De todas formas confiamos haber dado un esbozo de esa figura popular, entrañable, querida y fabulosamente humana que es don José María Ferrero Pastor. Esa ha sido mi intención. Y que él me perdone si no lo he conseguido un poco.

ANTONIO LACUEVA

**CONSTRUCCIONES**  
**BORRELL**  
**JUAN-FRANCISCO**  
**PENADES REVERT**

**ESTACION DE SERVICIO**  
**EL SALVADOR**  
Núm. 1.269  
Avenida de Valencia, 3      Teléfonos 248 12 95 y 248 00 33

**SAN RAFAEL**  
Núm. 7.625  
Avenida de Almansa, 25      Tel. 248 00 35

VENTA DE NEUMATICOS  
**GIL, S. A.**  
ONTENIENTE

Saluda a sus clientes, amigos y público en general, invitándoles a que visiten sus oficinas, donde podrán informarse de las próximas promociones de viviendas en la avenida de Daniel Gil, Martínez Valls, José Simó y Ereta (chaflán al Dos de Mayo)

Oficinas: Pío XII, 4  
Teléfonos: 248 08 81  
248 12 50  
248 14 21

**ONTENIENTE (Valencia)**

**mantas**  
**VS**  
**calor que no pesa**

**ONTENIENTE**  
(VALENCIA)